

[Accueil](#) » [Culture](#) » [Conférences](#) » Les sorcières de passage à Orléans pour deux jours

# Les sorcières de passage à Orléans pour deux jours

jeudi, 24 septembre 2020

Très belle affluence ce jeudi 24 septembre à l'auditorium de la médiathèque d'Orléans au colloque « *Sorcières êtes-vous là ?* » proposé durant deux jours par Monique Lemoine, présidente de l'association [Mix-Cités 45](#) et sa consœur Dominique Bréchemier dans le cadre du cycle « [Femmes des lumières et de l'ombre](#) ». Un thème qui ne laisse personne indifférent et qui en ce premier jour a permis aux nombreuses et nombreuses intervenant(e)s de balayer avec brio certains clichés et idées reçues sur ces femmes qui fascinent autant qu'elles font peur.



*Colloque Sorcières, Monique Lemoine, Mix-Cité 45, 24 septembre 2020 © SD*

Loin de l'image de la sorcière vieille, laide et cruelle des contes de notre enfance mais aussi de la sympathique Samantha de [Ma Sorcière bien-aimée](#), ce colloque a rassemblé ce jeudi une assemblée presque exclusivement féminine. Toutefois, François Bonneau, président de la Région, a tenu à y faire une apparition dès l'ouverture pour réaffirmer son soutien à cette manifestation féministe qui en est à sa dixième édition avec ce thème des sorcières « *qui peut permettre à la société d'avancer vers une véritable égalité* ».

De son côté, Christine Perrichon, directrice de la médiathèque, citait en guise d'introduction les magnifiques paroles de la célèbre chanson d'Anne Sylvestre, [Une sorcière comme les autres](#), tandis que Monique Lemoine dont le mouvement entend rééquilibrer la balance entre les hommes et les femmes espérait malicieusement « *mettre le feu durant deux jours* », tout en donnant l'exemple des femmes chinoises qui enquêtant sur la Covid sont aujourd'hui censurées et traitées de vieilles sorcières.



*Xavière Gauthier, colloque Sorcières, 24 septembre 2020 ©SD*

En guise d’amuse-bouches, Xavière Gauthier, figure majeure du féminisme en France et présidente de ce colloque est venue parler de sa revue [Sorcières](#) créée en 1975 (24 numéros en tout jusqu’en 1982) et dont l’idée générale était que les femmes pouvaient être des créatrices dans tous les domaines. Une revue 100 % féminine où l’humour était aussi le bienvenu.

### **Les Mythologies de la sorcière**

Mais encore faut-il savoir de qui l’on parle. C’est pourquoi la matinée a été consacrée à la représentation des sorcières au fil des siècles, depuis celles rencontrées par Ulysse sur sa route (Circé, Calypso et les sirènes) dotées de pouvoirs magiques et dont il a dû s’arracher pour poursuivre sa route vers Ithaque.

Cependant, progressivement ces femmes vont se retrouver en marge de la société. Comme l’a magistralement démontré Mona Chollet, dans son livre [Sorcières : la puissance invaincue des femmes](#), les hommes ont très vite diabolisé les sorcières, punies pour leur volonté de se soustraire au mariage et à la maternité, de dialoguer avec les morts, mais aussi pour leurs connaissances de guérisseuse ou de sage-femme, un savoir vite confisqué avec notamment la création des facultés de médecine.



*Les Trois Sorcières d'après Macbeth de Shakespeare , John Raphael Smith (1752-1812) Musée des Beaux-Arts d'Orléans © SD*

Olivier Bouzy, directeur adjoint du centre Jeanne d'Arc d'Orléans, a notamment expliqué qu'au XVe siècle on leur accorde un pouvoir, tout en craignant de voir réapparaître le culte interdit de l'adoration du diable. Cette stigmatisation est aussi très habilement utilisée à cette époque par les maris et les fils car c'est un moyen facile de divorcer ou d'hériter puisque ces femmes finissent alors au bûcher.

La matinée s'est achevée avec une table ronde passionnante autour de quatre figures de sorcières de quatre romans : [Maléfice](#) de Marguerite Yourcenar, [Le Coeur cousu](#) de Caroline Martinez, [Fée Mab](#) de Paul Grendel (1898) et [Amanit](#) de Lucie Delarue-Mardrus (1928).

### **Sorcières de tous les pays**

L'après-midi a permis au colloque de faire un grand détour par l'Afrique avec tout d'abord un parcours proposé par Delphine Urban, professeure de lettres et de théâtre au lycée Voltaire d'Orléans à travers six romans de l'actrice franco-sénégalaise [Marie N'Diaye](#), née à Pithiviers dans le Loiret.





*Delphine Urban, Romans Marie N'Diaye © SD*

Cette dernière s'est attachée à décrire les femmes des romans de Marie N'Diaye comme vivant dans des zones pavillonnaires sans charme, loin de l'Afrique. Toutefois selon elle « *l'Afrique surgit dans son oeuvre comme un horizon romanesque, une tension vers la magie (...) qui s'ancre dans une réalité banale pour s'en décaler par de légers signes d'étrangeté. Dans cet univers empreint de poésie et de brutalité, des figures de sorcières se développent de manière obsédante et protéiforme* ».

Mais il y a autant d'Afriques que de pays a très justement rappelé la chercheuse [Marie Rose Abomo-Maurin](#), spécialiste des littératures orales et écrites en langues locales d'Afrique centrale. Celle-ci a dressé un remarquable portrait des sorcières en pays fans-boulou-beti de l'Afrique centrale. Des femmes initiées qui doivent impérativement se taire : « *Un silence absolu est exigé de chaque membre du groupe, c'est secret. C'est un mystère comme la mort et du coup les rumeurs se multiplient.* » Des pratiques qui perdurent aujourd'hui malgré l'arrivée du christianisme : « *Le christianisme dans ces régions a puni et interdit ces actes de sorcellerie mais en vain car elles ressortent dans les sectes et les nouvelles églises.* »

Il faut encore citer l'intervention de Dominique Aubrun, professeure de français au lycée Voltaire d'Orléans qui a fait une analyse brillante du roman de [Maryse Condé](#) *Moi, Tituba, sorcière*.



*Sophie Benard, colloque sorcières et soins de soi ©SD*

Enfin un changement de dernière minute a permis à Sophie Benard, qui travaille sur les inégalités de genre dans le langage, de soin de soi de pointer un début de réappropriation par les femmes de leur corps avec la prolifération sur la toile de conseils en tous genres et de recettes de “grand-mère” pour soigner les petits bobos.

Des préconisations qui commencent souvent par :« *Je ne suis pas une spécialiste mais je tiens à partager avec vous mon petit savoir...*» Des femmes de tous âges et tous milieux qui s’organisent aussi sur le plan gynécologique avec par exemple la brochure en ligne [ça m’gratte la chatte](#), « *un vrai grimoire précise la jeune femme* ».

La bonne nouvelle, c’est que ce colloque se poursuit encore ce vendredi 25 septembre. Il reste encore quelques places et pour y participer, nul besoin d’enfourcher votre balai.

**Sophie Deschamps**

**Vendredi 25 septembre 2020**

**Focus Espagne**

9h00 Sainte Thérèse d’Avila : une sorcière ? – [Virginie Piedra Gautier](#)

09h30 Les sorcières de Zugarramurdi : chasse aux sorcières en Pays-Basque et dérivations culturelles actuelles. – [Marie-José Laulié](#)

10h.00 Les sorcières de Goya : satire, empathie et fascination – [Patricia Salmon](#)

### **Sorcières et création jeunesse**

11h.00 Évolution de l'archétype de la sorcière dans la littérature jeunesse – [Joëlle Constanza](#)

11h.30 Exploration des adaptations de la figure de la sorcière par le motif et la couleur dans l'illustration jeunesse – [Camille Landreau](#)

12h.00 La figure de la sorcière dans les productions cinématographiques à destination de la jeunesse : de Blanche-Neige à Maléfique – [Marie Barraillier](#)

**12h30 Déjeuner**

### **Sorcières et féminisme**

14h30 Lutter contre le patriarcat avec une poêle : Patraque et Cie – [Tiphaine Martin](#)

15h00 Sorcières de la RDA : critique du socialisme et du patriarcat – [Priscilla Wind](#)

15h30 Marina Hands : une actrice ensorcelée ou ensorcelante ? [Marine Deregnoncourt](#)

16h30 La sorcière, figure de puissance et de liberté dans la littérature féminine contemporaine – [Caroline Doudet](#)

17h00 Le retour des sorcières : vers un rationalisme élargi – [Laurence Lacroix](#)

17h30 Clôture du colloque

Catégories: [Conférences](#) | Tags: [colloque](#),[Marie N'Diaye](#),[Maryse Condé](#),[médiathèque Orléans](#),[Mix-Cité 45](#),[Monique Lemoine](#),[sorcières](#),[Xavière Gauthier](#)  
[Lien Permanent](#) | [Trackback](#) | [Flux RSS des commentaires](#)

Afficher les commentaires

Les + lus

